**VISITA**

Ispirazione: ama tanto tanto tancredi, lo seguiva molto quando era geometrical e optical.

Famiglia molto particolare tutti gli adulti della casa la pensavano in modo differente, dopo seconda guerra mondiale i nonni sono venuti dalla croazia.

Se potesse costruire uno studio🡪 hi-tech, grandissimo, uno spazio che possa accogliere giovani per collaborare anche su piano tecnico. uno spazio privato in cui sta solo lei e uno in cui stare con altri. Anche per esporre dato che fa anche curatrice di mostre di giovani artiste donne ( per un centro femminista radicale chiamato l’alveare) atelier come spazio di formazione e collaborazione in cui può succedere di tutto

Rapporto con spazio: a bolinas nell’82, paesino vicino a san francisco. La città le è sempre pesata, tutte le sue case sono anche case studio però questa è particolare perché si sente protetta, vi è molto silenzio e d’estate il giardino diventa molto vivibile infatti ha un piccolo orto. Non ha orari in cui dipinge, essendo molto piccolo non c’è casa e studio ma diventa uno spazio in cui lavora e vive.

Cerca la relazione con lo spazio. Arte sempre in movimento.